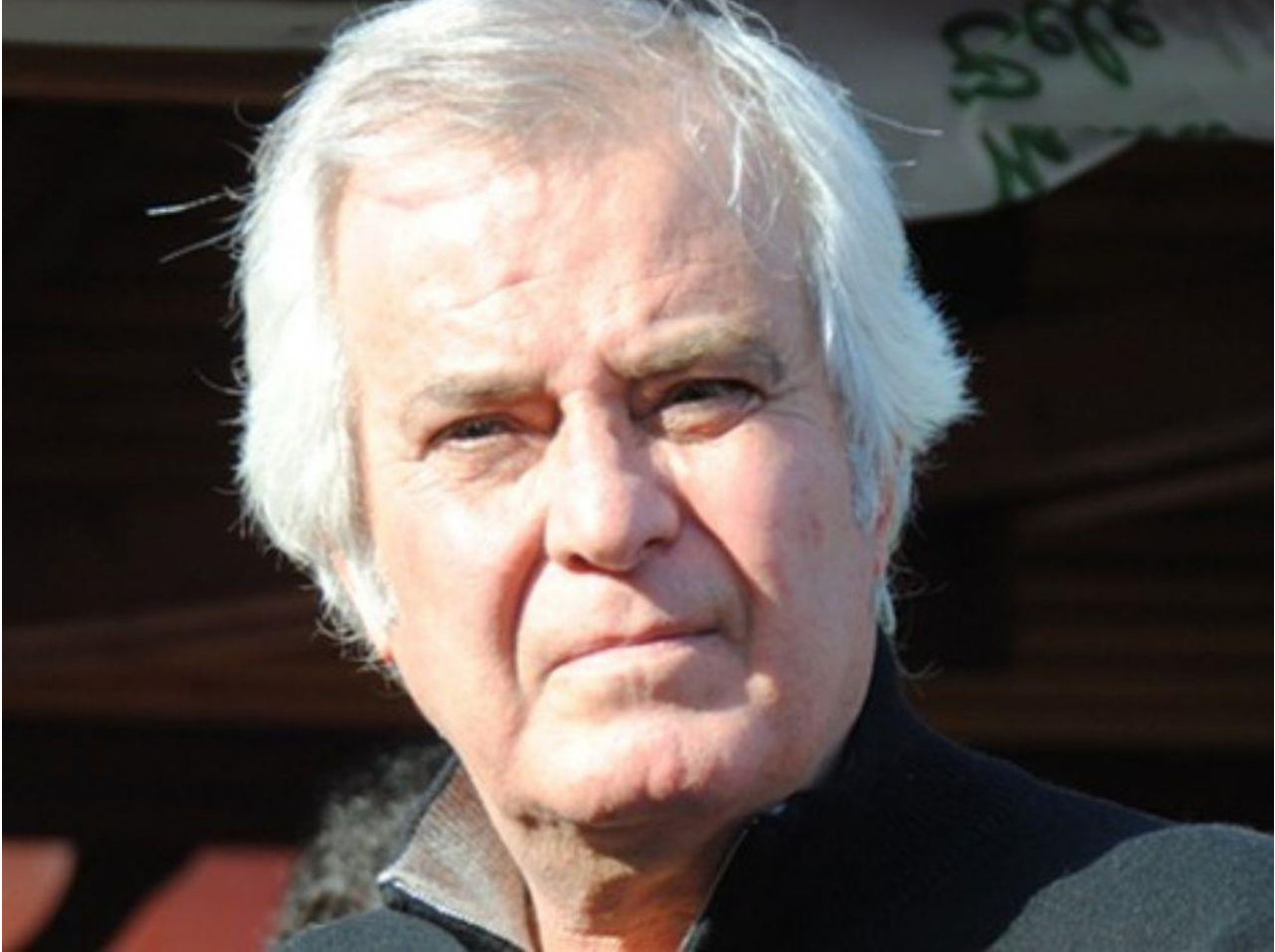


# GENÇ YAZARLAR KULÜBÜ

HAKKIMIZDA » MAKALE ŞİİR İNCELEME HATIRA DENEME RÖPORTAJ BİYOGRAFİ SEÇKİLER » E-KİTAP İÇERİK YOLLA » İLETİŞİM

## TARIK AKAN

1949 senesinde dünyaya gelen Tarık Akan aslen Gümüşhane’lidir. Ortaokul ve Liseyi İstanbul Bakırköy’de tamamlayan usta sanatçı Tarık Akan üniversite eğitimini ise Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği ve İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü’nde tamamlamıştır.



## TOPLAMDA 111 SİNEMA FİLMİ

1971 yılında ilk sinema filmi Solan Bir Yaprak Gibi ile oyunculuk kariyeri’ne adım atmıştır ve başarılı bir oyunculuk sergilemiştir.

Toplam 111 sinema filminde rol alan usta oyuncu Tarık Akan sadece 4 dizide oynamıştır. Dönemin en popüler oyuncularından biri olan Tarık Akan Hababam Sınıfı adlı sinema filmi ile hafızalara kazınmıştır. Kansere yakalanan ve ölümüyle hayranlarını yasa boğan Tarık Akan bir süredir inzivaya çekilmişti.

## İLK SİNEMA FİLMİ : EMİNE

1970 yılında Ses dergisinin oyunculuk yarışmasına katılarak birinci olmuştur. 1971 yılında ilk sinema filmi Emine ile oyunculuk kariyeri başlamıştır. Bir anda Yeşilçam'ın en yakışıklı oyuncularından birisi haline gelmiştir. Daha sonra 1972 yılında oynadığı film Suçlu ile 1973 yılında Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü alır. 1973 yılında Yeşilçam'ın en iyi duygusal filmlerinden birisi olarak bilinen Canım Kardeşim (1973) adlı filmde Halit Akçatepe ile başrol oynar.

## HABABAM SINIFI'NIN 'DAMAT FERİT'İ

1974 yılında Ertem Eğilmez'in yönettiği Rifat Ilgaz'ın aynı adlı eserinden uyarlanan Hababam Sınıfı (1975) adlı filmde Damat Ferit adlı karakteri canlandırır, film 1975 yılında vizyona girer ve Türkiye'nin gelmiş geçmiş en iyi filmlerinden birisi olur ve bir klasik haline gelir. Ardından Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı (1976) adlı, serinin ikinci filminde rol alır. Film Akan'ın oynadığı son Hababam Sınıfı filmi olmuştur ve serinin gelmiş geçmiş en çok hasılat yapan filmi olur. Gülşen Bubikoğlu ile oynadığı her filmde büyük başarı elde eden Akan'ın, 1975 yılında Bubikoğlu ile birlikte oynadıkları Ah Nerede adlı romantik-komedi filmi ile büyük başarı elde eder.

## YEŞİLÇAM'IN CİCİ ÇOCUĞU

1970'li yıllarda oynadığı filmlerle adından sıkça söz ettirmiştir. Boyu, giyinişi ve saç stili ile 70'li yıllara damgasını vurarak Yeşilçam'ın büyük jönleri arasına adını yazdırmıştır. Yeşilçam'ın "cici çocuğu" olarak bilinen Akan, 1977 yılında Zeki Ökten'in yönetmenliğini üstlendiği başrollerini Melike Demirağ ve Tuncel Kurtiz ile paylaştığı Sürü adlı filmde oynamıştır. 70'li yıllardaki tarzından uzak ve artık genelde bıyıklı olarak film çekmiştir. Sürü adlı film ile çok büyük başarı sağlamıştır. Ardından 1978 yılında Cüneyt Arkın ile beraber başrol oynadığı Maden adlı film ile artık her türlü filmde oynayabileceğini kanıtlamıştır.

## YEDİ ÖDÜL ALAN TEK ERKEK OYUNCU

1982 yılında Şerif Gören ve Yılmaz Güney'in yönettiği efsane olan Yol filmi ile çok büyük başarı elde etmiş ve dünyaya adını duyurmuştur. Film 1982 yılında Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye ödülünü alan tek film olmuştur ve Akan, En İyi Erkek Oyuncu kategorisinde aday olmuştur. 1990 yılında başrolünü oynadığı Karartma Geceleri adlı film Yeşilçam'ın klasikleri arasında yer almıştır. Tarık Akan, Altın Portakal Film Festivali adlı ödül yarışmasında yedi ödül alan tek erkek oyuncudur.

## ÖZEL HAYATI

1986 yılında Yasemin Erkut ile evlenen oyuncunun aynı yıl Barış Zeki Eregül adlı oğlu dünyaya gelmiştir. İki yıl sonra, 1988 yılında Yaşar Özgür Eregül ve Özlem Eregül adındaki ikiz çocukları dünyaya gelmiştir. Oyuncu, evlendikten dört yıl sonra 1989 yılında boşanmıştır. 1990 yılında, Acun Günay ile birlikte yaşamaya başlamıştır ve birliktelikleri hala devam etmektedir. Akan'ın, ilk çocuğu olan Barış Zeki Eregül 2009 yılında Tarık Akan'ında oynadığı "Deli Deli Olma" adlı filmde babasının gençliğini oynayarak oyunculuk hayatına atılmıştır. Akciğer kanseri olan Akan, yaşamını yitirdi.

## SIYASİ GÖRÜŞÜ

Tarık Akan, solcu bir görüşe sahip. 1977 kısmen de olsa, 1978 yılından itibaren mesaj vermeye yönelik ağırlıklı filmlerde rol almaya başladı. Özellikle, Yılmaz Güney'in projeleri olan Sürü ve Yol filmleri ile her tür filmde oynayabileceğinin başarısını göstermiştir. "27 Mayıs ve 28 Şubat darbe değildir. Birincisi önümüzü açtı, yeni düşüncelerle tanışmamızı sağladı. Çünkü laik Cumhuriyet'ten uzaklaşmamızın önünü kapattı. 1971 darbe teşebbüsü ve 1980 Darbesi faşist darbelerdir. Türkiye'yi bugünkü noktaya taşıyan hareketler. 1980 son vuruştur emperyalizm için. TSK bu ülkenin her şeye rağmen en önemli kurumu." demiştir.[2] 2013 yılında yapılan Gezi Parkı protestoları destek vermiştir. Tarık Akan, 1980 darbesinin olduğu dönemlerde hapse girer. 31 Mart 1982'de beraat eder. Daha sonra 1979 yılında İzmir'de Nazım Hikmet'in doğum yıl dönümüne katılmak ve Barış Derneği'ne üye olmak suçlarından yine yargılanır. Spor salonunda yapılan o doğum yıl dönümüne binlerce insan katılmışken bir tek Tarık Akan'a dava açılmıştır. Fakat, 1987 yılında davadan beraat etmiştir.[3]

## KİTABI

Tarık Akan 12 Eylül Darbesi'nin hemen ardından 1981 başlarında Almanya'da yaptığı bir konuşma yüzünden yurda dönüşünde tutuklanmış ve aylar boyunca tutuklu kalmıştı. Akan, bu uzun tutukluluk ve yargılanma sürecini kitaplaştırmıştı. Dönemin önemli olaylarına da değindiği anı kitabı ilk kez 2002'de yayımlanmış ve daha sonra da onlarca yeni baskıları yapılmıştı. Kitabın bir bölümünde de Yol filminin yapım öyküsüne yer verilmiştir.

"Anne Kafamda Bit Var" (12 Eylül Anıları), Tarık Akan, Can Yayınları, İstanbul, 2002.

## HABABAM SINIFI'NDAKİ DAMAT FERİT ROLÜ İLE KLASİKLEŞTİ

Atıf Yılmaz'ın romanından Ertem Eğilmez'in 1975'te sinemaya uyarladığı "Hababam Sınıfı"ndaki damat Ferit rolüyle klasikleşti. 1976'da "Hababam sınıfı sınıfta kaldı"da da rol aldı. "Hababam sınıfı sınıfta kaldı" serinin en çok hasılat yapan filmi oldu.

"Bizim aile" "Sev kardeşim" "Mavi boncuk" "Tatlı dillim" "Ateş böceği" "Delisin" filmlerinde Adile Naşit, Kemal Sunal, Emel Sayın, Münir Özkul gibi usta isimlerle oynadı.

## ROMANTİK KOMEDİDEN TOPLUMSA FİMLERE

Gülşen Bubikoğlu ile başrolü paylaştığı “Ah nerede”de romantik komedi türündeki performansıyla alkış topladı. Yeşilçam’ın cici çocuğu imajı 1977’de yerini olgunlaşmış oyuncu imajına bıraktı.

Yılmaz Güney’in kaleme aldığı, Zeki Ökten’in yönettiği 1977 yapımı “Sürü”de Melike Demirağ ve Tuncel Kurtiz’le başrolü paylaştı. 1978’de Cüneyt Arkın’la “maden” filminde sendikalı madencileri canlandırdı.

Şerif gören ve Yılmaz Güney’in yönettiği 1982 yapımı “Yol” filmi Cannes Film Festivali’nin en büyük ödülü olan altın palmyeyi kazandı. Tarık Akan filmdeki rolüyle en iyi erkek oyuncu ödülüne aday gösterildi.

## 12 EYLÜL’Ü ‘ANNE KAFAMDA BİT VAR’ İLE ANLATTI

1990’da başrolünde yer aldığı “karatma geceleri” Yeşilçam klasikleri arasında sayıldı. 12 Eylül darbesi sonrası tutuklu kaldığı dönemi 2002’de yayınlanan “anne kafamda bir var” kitabında anlattı.

1986’da Yasemin Erkut’la evliliğinden Barış Zeki, Yaşar Özgür ve Özlem adında 3 çocuğu oldu. Babasının yolundan giden Barış Zeki, “Deli deli olma” filminde Tarık Akan’ın gençliğini canlandırdı.

Akciğer kanserine yakalanan Tarık Akan Bodrum’daki evinde inzivaya çekilmişti. Türk sinemasının acı kaybını Nazım Hikmet Vakfı, Twitter’dan yayınladığı mesaj ile kamuoyuna duyurdu.

[status draft]

[nogallery]

[geotag on]

[publicize off|twitter|facebook]

[category mizah]

[tags SİNEMA DÜNYASI, ATATÜRK, SANATÇI, TARIK AKAN]